

# Fotografeer ze RAW



Nieuwe ontwikkelingen bieden nieuwe mogelijkheden maar stellen ook nieuwe eisen. Als fotograaf die digitale fotografie beoefent, heeft u de laatste jaren waarschijnlijk niet stil gezeten. Digitale beeldbewerking in Photoshop is onderdeel van uw werkwijze geworden. En dan is er nu RAW!

## Digitale fotografie in RAW vergt kennis...

U bent (terecht) geïnteresseerd om voortaan uw foto's in RAW te maken. Dan zult u ook moeten leren hoe u deze digitale negatieven moet nabewerken. Uw huidige kennis van Photoshop komt dan juist goed van pas. In twee dagen training leert u alle in's en out's omtrent RAW. Ook leert u welke professionele beeldverbeteringen u nog kunt toepassen met behulp van Photoshop.

### Doelgroep:

Fotografen die digitaal fotograferen en al over een zekere basiskennis van Photoshop beschikken. Grafisch vormgevers en DTP'ers die gebruik maken van digitale fotografie in ontwerp en productie.

### Doel:

Na afloop van de cursus weet u hoe u uw camera moet instellen voordat u foto's in RAW maakt. U bent in staat om de noodzakelijke nabewerkingen te verrichten in een RAW-bewerkingsprogramma.

U kunt efficiënt en 'veilig' foto's bewerken, beheren en exporteren.

U weet in welke volgorde en met welke techniek u bepaalde handelingen moet en/of kunt verrichten in een RAW-bewerkingsprogramma en Photoshop.

### Algemene cursusinformatie:

- Kosten: € 550,- (exclusief BTW 19%)
- 2 daagse training van 10:00 tot 17:00 uur
- Inclusief lunch en lesboek
- Maximaal 10 deelnemers

### Afsluiting:

Cursisten ontvangen na afloop van de cursus een Bewijs van deelname.

### Dag één: Waarom RAW?

- Wat is RAW? voor- en nadelen
- Correcte belichting voor RAW
- Kleurbeheer en kleurconversie
- RAW bewerkingsprogramma's
- EXIF-bestanden
- Beeldanalyse en -correctie
- Efficiënt werken met RAW
- Witbalans, Kleurtemperatuur etc.

De eerste dag is voornamelijk gericht op het leren omgaan met RAW bestanden. U leert het belang van de specifieke belichting voor het maken van een RAW-afbeelding. Bij aanschaf van uw camera heeft u al een RAW bewerkingsprogramma gekregen. Daarnaast zijn er nog andere programma's in omloop die u prima zou kunnen gebruiken. De meeste programma's bieden dezelfde functies en werken op soortgelijke wijze. In de training wordt gebruik gemaakt van het programma Adobe Camera RAW.

Na analyse van de afbeelding volgen de noodzakelijke beeldverbeteringen als witbalans, kleurtemperatuur, belichting, schaduwen, helderheid, contrast en verzadiging.

### Dag twee: RAW : Digitale Doka

- Beeldverscherping en ruisreductie
- Fine Tuning met de Curve
- Cameraprofiel en Kalibratie
- Batchverwerking
- Bestands- en exportformaten
- DNG digitaal negatiefformaat
- Bewerken en retoucheren in Photoshop
- HDR bestanden
- Tips en Tricks

Op de tweede dag duiken we de digitale doka in en verdiepen we ons in het vastleggen van de definitieve afbeelding. U leert hoe u deze instellingen kunt bewaren zodat u deze later ook weer kunt wijzigen. U leert omgaan met cameraprofielen, bestands- en exportformaten en batchverwerking. Natuurlijk gaat u ervan uit dat uw afbeelding perfect is maar soms vergt deze toch nog enige nabewerking in Photoshop. De nadruk ligt dan op 'veilig en zonder beeldverlies' professioneel retoucheren en beeldbewerken. De training wordt afgesloten met zeer handige tips en tricks.